

Amen

Nicholas Simpson

Purposeful; without dragging = c.60

c.60

8

S. men A - men A -

A. - men A - - - men A - men A - men A - men A -

T. A - - - men A - - - men A - men A - men A - men

B. A - men A - men A - - men A -

14

S. - men A - men A - men A - men

A. - men A - men A - men A - men

T. 8 A - men A - men A - men A - men A -

B. - men A - men A - men A - men A - men

dim.

dim.

dim.

p

20

S. *p* *cresc.* men A - men A - men A - men A - men A -

A. *p* *cresc.* men A - men A - men A - men A - men A -

T. *cresc.* men A - men

B. *p* *cresc.* men A - men A - men A - men A - men A -

25

S. *dim.* men A - men A -

A. men A - men

T. *dim.* A - men A - men

B. men A - men A -

31

S. *dim.* men A - men A - men A - men A - men A -

A. men A - men A -

T. *dim.* men A - men

B. men A - men A -

36

S. A. T. B.

p

men A - men A - men A -

p

A - men A -

p

A - men A - men A -

p

men A - men A -

p

men A - men A -

43

don't rush

S. men A - - men A - - men A - -

A. - - men A - men A - men A - -

T. 8 - men A - men A - men A - men A - -

B. - men A - men A - men A - men A - -

Piano: Sustained notes and chords throughout the piece.

50

S. -men A - men

A. -men A - men

T. -men A - men

B. -men A - men